

## MARIGIA MAGGIPINTO CV

Marigia Maggipinto. Danzatrice, membro della compagnia del Tanztheater Pina Bausch dal 1989 al 1999.

Inizia la sua carriera professionale con il balletto nella compagnia della Fondazione Niccolò Piccinni (J. De Min/Roberto Fascilla). Nel 1985 partecipa al tour internazionale con la compagnia di danza contemporanea dei Danzatori Scalzi di Roma, partecipa nel film "Il Giovane Toscanini" di F. Zeffirelli.

Studia a Roma con Viola Faber, Libby Ney (tecn. Limon) Andre'Peck, Roberta Garrison (tecn. Cunningham), Richard Haisma (Nikolais) Mudra( Bejart), Matt Mattox (Jazz) e Martha Graham. Partecipa alla creazione dello spettacolo di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi/Carolyn Carlson) per il Festival di Polverigi. Studia con le tecniche di Jean Cebron (composizione/improvvisazione), Hans Zullig (tecn. Joss) alla Folkwang Hochschule di Essen (diretto da Pina Bausch).

Danza con Pina Bausch in 14 differenti coreografie e partecipa alle nuove creazioni della coreografa tedesca di; Tanzabend II ('92), Schiff ('93), Trauerspiel('94), Danzon('95) and Fensterputzer('97). Lascia la compagnia nel 1999 ma ritorna come ospite successivamente partecipando ai festival del Tanztheater (2000, 2001, 2002).

Negli Stati Uniti partecipa alla creazione di un pezzo di teatro con la compagnia Mutation Theater Project , e insegna nella facoltà dell'American Dance Festival alla Duke University (2003, 2004, 2005).

Lavora con Emilia Romagna Teatro (ERT) alla creazione dello spettacolo diretto da Pippo Delbono, "Dopo la Battaglia", vincitore del premio UBU come miglior spettacolo teatrale italiano del 2011.

Insegnante ospite all'Accademia "Dance house" di Susanna Beltrami a Milano (2016).

Collabora con la Fondazione "Pina Bausch" conducendo workshop nell'ambito delle mostre dedicate alla grande artista al Bundeskunsthalle di Bonn e al Gropius Bau di Berlino (2015-2016).

Performance di residenza coreografica con il patrocinio del comune di San Dona' di Piave in collaborazione con MicroGround danza e Dance Haus Plus (Gennaio/Maggio 2018).

Workshop per il festival "Sharing Heritage" di Berlino in collaborazione con la Fondazione Pina Bausch (Giugno 2018).

Laboratorio coreografico a cura del centro la Luna danza di Ancona per la decima edizione del Campus estivo (Luglio 2018).

Conduce masterclass e workshop in Italia e in Europa.